



Convocatoria de artículos

La Municipalidad Metropolitana de Lima, a través de la Gerencia de Educación y Deportes, invita a investigadores, docentes de todos los niveles, servidores públicos, estudiantes y público en general, a participar en la convocatoria de artículos sobre investigación y responsabilidad social universitaria, los cuales formarán parte de un **Libro Digital “Una Mirada a la Investigación y la Responsabilidad Social: Rumbo al Bicentenario”** obra que contará con su respectivo ISBN y estará publicada en el repositorio de la Municipalidad de Lima.

Finalidad de la publicación

Tiene como finalidad recopilar diversas iniciativas de investigación y de responsabilidad social que se están llevando a cabo en instituciones de educación superior, centros de investigación e instancias del gobierno local y regional, de la ciudad de Lima, cuyo fin último sea el mejoramiento de la sociedad, desde una visión sostenible y sustentable.

Áreas temáticas

La publicación gira en torno a dos grandes áreas temáticas: A) investigación, y, B) responsabilidad social. En relación con cada una de estas grandes áreas existe toda una gama de posibilidades de temas sobre los que se puede presentar artículos. Presentamos a continuación algunos ejemplos, que no tienen como objetivo agotar las posibilidades dentro de cada área temática:

A) Investigación	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación y epistemología • Paradigmas de investigación • Formación de investigadores • Investigación y transformación social • Abordajes interdisciplinarios y transdisciplinarios Investigación • Investigación, innovación y desarrollo • Comunicación del conocimiento científico • Estado actual de la investigación en el Perú • Métodos, técnicas e instrumentos de investigación • Elaboración de publicaciones científicas • Experiencias realizando investigación.
------------------	--

Extensión y estilo

Las propuestas tendrán una extensión máxima de **cinco páginas**. El estilo del artículo está contenido en la plantilla que se adjunta a la convocatoria. Se debe seguir el modelo de citación y referenciación de la APA (7ª ed. 2020).

Tipos de artículos

Artículos de investigación: estos artículos presentan estudios concluidos o en desarrollo, de cualquier tipo, que se basen en una metodología científica. Su estructura incluye cuatro apartados importantes: introducción, metodología, resultados y conclusiones.

Artículos de reflexión o ensayos: presentan resultados de investigación desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor, sobre un tema específico, recurriendo a fuentes originales. Este tipo de artículos está conformado por introducción, cuerpo o desarrollo y conclusiones.

Reseñas o críticas de libros: serán textos breves que comenten e informen críticamente sobre un libro recientemente publicado en el ámbito de la investigación y la responsabilidad social universitaria. Se reseñarán libros cuya primera edición se haya publicado en los cinco últimos años.

Buenas prácticas de responsabilidad social: describen y analizan experiencias significativas de responsabilidad social universitaria. Los artículos referidos a una buena práctica están conformados por introducción, objetivos, estrategias y acciones realizadas, impacto de la buena práctica y conclusiones. Se solicita agregar una fotografía representativa de la experiencia, sin exceder las cinco cuartillas.

Importante

- Mantener intactos los aspectos de forma y estilo de la plantilla de artículo científico.
- Los artículos o trabajos propuestos deberán ser hechos para esta convocatoria o adaptados para la misma, lo que implica un esfuerzo de elaboración *ad hoc*. Se utilizará software antiplagio para verificar el carácter inédito de la contribución.
- Los artículos recibidos serán sometidos a un proceso de revisión por pares. El comité editorial del libro comunicará formalmente —vía correo electrónico— la recepción del artículo, los resultados de la revisión del manuscrito y la aceptación definitiva para su publicación.

Envío del artículo

En primera instancia se solicita el envío del título y un resumen de la contribución, que tenga un máximo de 250 palabras.

La comunicación completa se enviará al correo grupodeinvestigación@munlima.gob.pe

Juan Pablo De La Guerra De Urioste
Gerente de Educación y Deportes
Municipalidad Metropolitana de Lima

Título del artículo: subtítulo

(Por favor, incluya el título y el subtítulo en inglés dentro de este paréntesis)

Nombre del autor,¹ Afiliación universitaria
Nombre del autor, Afiliación universitaria

Resumen: Introduzca el resumen en español o portugués en este espacio. Para señalar la cursiva en el resumen o el título, utilice, por favor, dobles comillas como en el siguiente ejemplo "revista internacional".

Palabras clave: lista de palabras clave con la primera letra en minúscula, separadas por comas

Abstract: Please insert the abstract in english here. To denote italicization in the abstract or title, please use double quotation marks. An example would be "the international journal"

Keywords: List of Keywords in English in Title Case, Commas in between.

Título de sección

EL primer párrafo no va sangrado. La primera letra del primer párrafo del artículo debe estar letra capital. El formato de su artículo debe ser como el de esta plantilla. Para utilizar esta plantilla, utilice el "Conjunto de estilos" original que hemos creado para usted y que se ha descargado en sus "Estilos" simplemente al abrir este documento. El "conjunto de estilos" se encuentra en la esquina superior derecha del menú "Inicio" y aparece como "Estilos". Si usted está utilizando un documento de Microsoft distinto a este, guarde el conjunto de estilos de esta plantilla en su ordenador haciendo clic en "Cambiar estilos", "Conjunto de estilos" y, después "Guardar como conjunto de estilo rápido". Asígnele el nombre que usted desee al conjunto de estilos (por ejemplo, "CGJournalArticleStyleSet") y, a partir de este momento, usted podrá acceder a este conjunto de estilos en cualquier documento de Microsoft. Para acceder al conjunto de estilos que ha guardado, haga clic en "Cambiar estilos", "Conjunto de estilos" y, después, en el conjunto que acaba de guardar con el nombre que usted ha elegido. Para determinar qué estilo se utiliza en cada sección, haga clic en el texto de esa sección. Por ejemplo, en esta sección se utiliza el estilo "FirstParaofSectionTextStyle". Seleccione el texto que desee formatear y después el estilo que quiera aplicar. El texto cambiará automáticamente de formato en función del estilo que haya elegido. Por favor, es importante que no modifique los márgenes ya que se han personalizado para adaptarse al diseño de nuestro software de composición tipográfica (maquetación), siendo éstos diferentes en las páginas pares y en las impares por motivos de impresión. La información del pie de página será actualizada cuando el artículo esté maquetado.

Las citas deben estar sangradas 1,27 cm (0.5 pulgadas), no deben tener comillas y deben terminar con la referencia del autor y año entre paréntesis, tras el punto final de la cita. Este tipo de citas deben utilizarse en el caso de que la cita tenga más de 40 palabras. (Apellido del autor año de publicación, número de página) Ejemplo: (Cope 1990, 90)²

Por favor no cambien los márgenes; están personalizados para nuestro software de composición, y las páginas pares e impares son diferentes. La información en el pie de la página se actualizará cuando el artículo se componga.

En todas las secciones, los párrafos segundos y subsiguientes se sangran 0,63 cm (0.25 pulgadas). El texto debe tener un interlineado sencillo y sólo existe espacio entre párrafos cuando se citan textos de terceros según se indica en el párrafo anterior. Todos los párrafos en el artículo deben consistir en tres frases o más. Este párrafo es un ejemplo de esa regla.

Nuevo título de sección

¹ Correo electrónico: direccion@email.edu

² Aunque recomendamos encarecidamente citas internas autor-fecha, si usted utiliza el sistema de notas al pie, asegúrese de utilizar la función de notas al pie de Microsoft Word (en el menú referencias) y de mantener las notas al pie en el tamaño de fuente 8 en Times New Roman.

El primer párrafo no tiene sangría. Todos los párrafos en el artículo deben consistir en tres frases o más. Este párrafo es un ejemplo de esa regla.

Los párrafos segundos y subsiguientes están sangrados 0,63 cm (0.25 pulgadas). Todos los párrafos en el artículo deben consistir en tres frases o más. Este párrafo es un ejemplo de esa regla.

Subtítulo de sección

El primer párrafo no tiene sangría. Todos los párrafos en el artículo deben consistir en tres frases o más. Este párrafo es un ejemplo de esa regla.

Los párrafos segundos y subsiguientes están sangrados 0,63 cm (0.25 pulgadas). Todos los párrafos en el artículo deben consistir en tres frases o más. Este párrafo es un ejemplo de esa regla.

Subtítulo de sección 2

El primer párrafo no tiene sangría. Todos los párrafos en el artículo deben consistir en tres frases o más. Este párrafo es un ejemplo de esa regla.

Los párrafos segundos y subsiguientes están sangrados 0,63 cm (0.25 pulgadas). Todos los párrafos en el artículo deben consistir en tres frases o más. Este párrafo es un ejemplo de esa regla.

Cuando inserte tablas y figuras en el cuerpo del artículo, inclúyalas después del párrafo en el que se mencionan dichas tablas y figuras. La fuente de las tablas y figuras debe incluirse debajo de la tabla o figura, respectivamente, precedida de la palabra “Fuente”. Las tablas y las figuras deben estar numeradas e incluir un breve título descriptivo. Los títulos de las tablas deben estar en la parte superior y alineados a la izquierda. El pie o la leyenda de las figuras, por su parte, debe estar en la parte inferior de la imagen. A continuación, se muestran como ejemplo de lo anterior la Tabla 1 y la Figura 1.

Tabla 1: Título de la tabla

<i>Título de columna</i>	<i>Título de columna</i>	<i>Título de columna</i>
<i>Título de fila</i>		
<i>Título de fila</i>		

Fuente(s): Información adaptada de Apellido del autor, año de publicación.

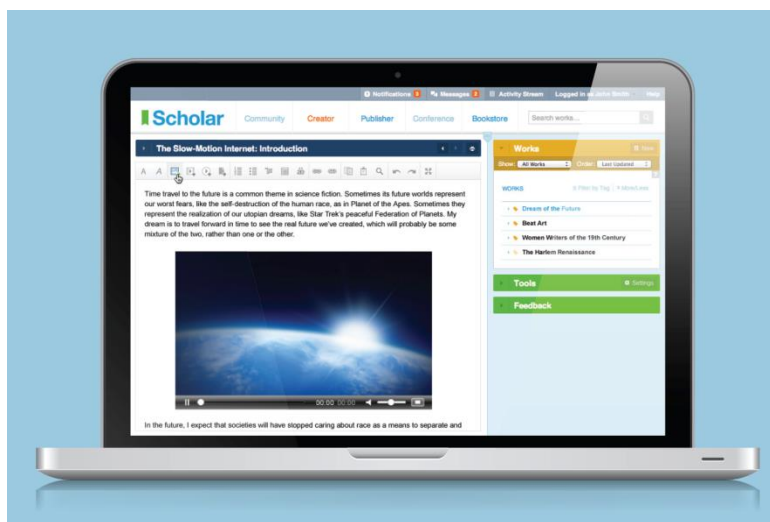


Figura 1: Aquí pie de la figura

Fuente(s): Apellido del autor, año de publicación.

Otro título de sección

El primer párrafo no tiene sangría. Todos los párrafos en el artículo deben consistir en tres frases o más. Este párrafo es un ejemplo de esa regla.

Los párrafos segundos y subsiguientes están sangrados 0,63 cm (0.25 pulgadas). Todos los párrafos en el artículo deben consistir en tres frases o más. Este párrafo es un ejemplo de esa regla. Siga el formato indicado anteriormente para el resto de su artículo.

Agradecimientos

Si incluye algún agradecimiento, por favor, hágalo aquí. Tenga en cuenta que, si hay tres o más autores, los encabezados de las páginas impares del artículo sólo incluirán el apellido del primer autor mientras que los encabezados de las páginas pares sólo incluirán el nombre de la publicación.

Referencias

Inserte aquí las referencias. Se deben seguir los criterios de la 7ma. edición del Manual de Publicaciones con Normas APA. Con el fin de cumplir con el mencionado manual de estilo y el sistema autor-fecha, pedimos a los autores que listen las referencias en orden alfabético, espaciado sencillo y con sangría francesa. A continuación, se muestran algunos ejemplos.

Para obtener más ejemplos, revise las listas de referencias de los artículos publicados o los ejemplos de artículos en el sitio Web de APA Style (<https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/index>). Preferimos las referencias bibliográficas tipo autor-fecha a las notas al pie o las notas al final. No obstante, si usted considera que las notas al pie o al final son importantes, también las aceptamos.

Rabinowitz, FE (2019). *Profundización de la psicoterapia grupal con hombres: historias e ideas para el viaje*. Asociación Americana de Psicología. <https://doi.org/10.1037/0000132-000>

Sapolsky, RM (2017). *Comportarse: la biología de los humanos en nuestro mejor y peor*. Penguin Books.

Zollan, Michael. 2006. *The Omnivore's Dilemma: A Natural History of Four Meals*. Penguin.

Grady, JS, Her, M., Moreno, G., Perez, C., y Yelinek, J. (2019). Emociones en los libros de cuentos: una comparación de libros de cuentos que representan grupos étnicos y raciales en los Estados Unidos. *Psychology of Popular Media Culture*, 8 (3), 207–217. <https://doi.org/10.1037/ppm0000185>

SOBRE EL AUTOR

Nombre del Autor: Puesto en la Institución, Departamento en la Institución, Afiliación en la Institución, Ciudad, Estado o Provincia, País, ORCID

Nombre del Autor: Puesto en la Institución, Departamento en la Institución, Afiliación en la Institución, Ciudad, Estado o Provincia, País, ORCID

Si hay más de un autor, seguir el mismo formato. En esta sección se pueden incluir los títulos académicos. Por favor, no incluir los títulos en la primera página del artículo. No se permiten biografías extendidas.